

Divertimento.it

Elisabetta Tirabassi

Ideato dalla **Banda Putiferio** con l'aiuto di molti disegnatori e presentato a Lucca Comics & Games, **"Il paradiso delle trottole"** è un volume unico molto particolare che riesce ad unire il mondo del fumetto e quello della musica popolare grazie alla passione di un gruppo di autori che in fondo, proprio come il pubblico a cui si rivolgono, sono solo "bambini cresciuti". Il risultato di questa commistione è un volume dove tra musica e disegno si parla di temi sociali che vanno dal precariato alla strettissima attualità e intanto si leggono bellissime filastrocche o meglio canzoni che fanno da contesto alle storie. Il cd musicale, che è allegato al volume, completa l'immersione in un ambiente surreale dove si muovono mille esperienze e mille voci di straordinaria veridicità. La forza del volume, infatti, è proprio nella sua valenza polifonica, non solo per quanto riguarda la musica, ma soprattutto per quanto riguarda le storie che si alternano cambiando mille volte registro, struttura, stile e impatto emotivo. Piccole perle dove ogni artista, che ha collaborato con la Banda, ha dato il meglio di sé.